N° 43.

N°

LE NABAB

OPÉRA comique en 3 actes, Poëme de MM Scribe et de S.t Georges

MUSIQUE DE F. HALÉVY.

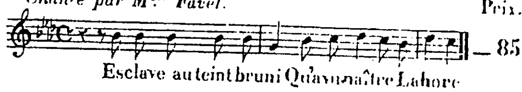
A. VIALON.

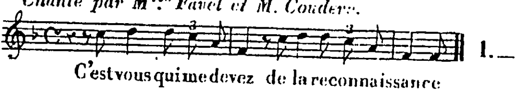
S.t Pétersbourg, Propriété de S. Dufour.

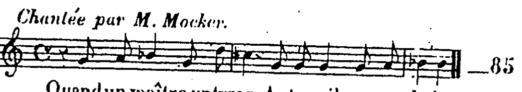
Londres, Schott et C.ie Mayence fils de B. Schott. MAISON BRANDUS. Paris, Brandus & C.ie Prop.res des Editeurs.

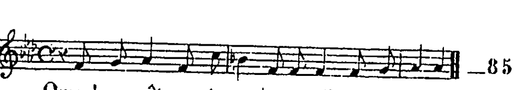
Catalogue thématique des Morceaux détachés, avec Accomp.t de Piano par Vauthrot.

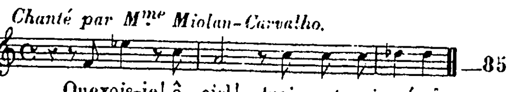
Ouverture p.r Piano: 2 R. Ouverture à 4 mains 2.45.

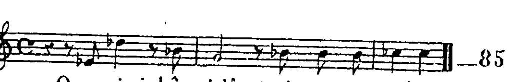
N° 1. AIR. Chanté par M.lle Favel. Prix. —85


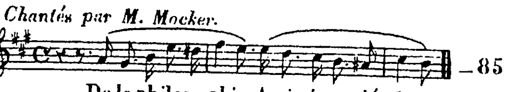
N° 2. DUO. Chanté par M.lle Favel et M. Couderc. 1.—


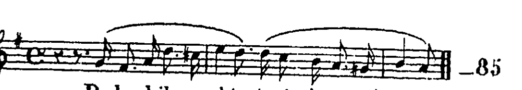
N° 3. ARIETTE. Chantée par M. Mocker. —85


N° 3bis LA MÊME Transp: pour Baryton. —85


N° 4. AIR. Chanté par M.me Miolan-Carvalho. —85
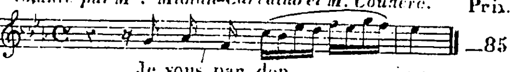

N° 4bis LE MÊME Transp: pour Contralto. —85


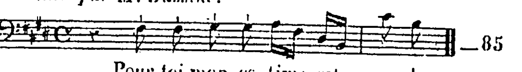
N° 5. COUPLETS. Chantés par M. Mocker. —85


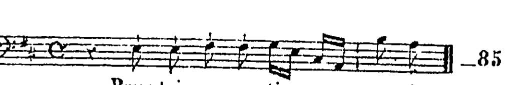
N° 5bis LES MÊMES Transp: pour Baryton. —85


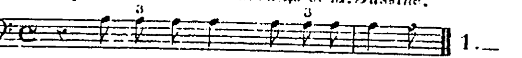
N° 6. COUPLETS du tabac. Chantés par M. Bussine. —85

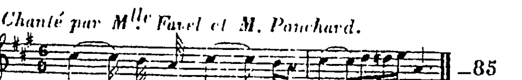

N° 6bis LES MÊMES —85

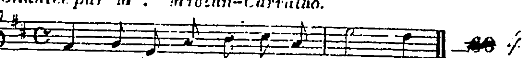

N° 7. DUO. Chanté par M.me Miolan-Carvalho et M. Couderc. Prix. —85


N° 8. AIR. Chanté par M. Bussine. —85


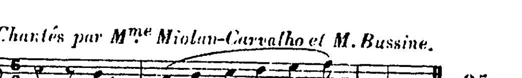
N° 8bis LE MÊME Transp: pour Basse. —85


N° 9. DUO. Chanté par M.me Miolan-Carvalho et M. Bussine. 1.—


N° 10. DUO. Chanté par M.lle Favel et M. Ponchard. —85


N° 11. ROMANCE. Chantée par M.me Miolan-Carvalho. ~~—60~~


N° 12. LA MÊME Transp: pour Baryton. Chantée par M. Couderc. —60


N° 13. COUPLETS du chasseur Gallois. Chantés par M.me Miolan-Carvalho et M. Bussine. —85


N° 13bis LES MÊMES Pour voix seule. —70


N° 14. Chanté par M.lle Favel et M. Couderc.

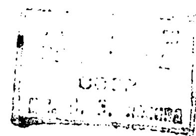

N°. 11.

LE NABAB.

Romance

Chantée par M.me MIOLAN-CARVALHO.

PRIX 3f.



Andantino agitato. (♩ = 72)

DORA.

PIANO.

mf *fp* *f* *cresc.* *p* *pp*

Mon oncle a dit dans sa co_lè_re: Éloignez vous; Mais les parents ne gardent guè_re Ce grand courroux; De sa part il veut que je vienne, Et moi tout bas Je viens vous di_re de la

mie _ ne: Ne par_tez pas, ___ ne par_tez pas! Je vous le dis tout bas, tout

pp

rall. **a tempo.**

bas, Non, non, monsieur, ne partez pas, Non, non, monsieur, ne par_tez pas, ne par_

colla voce. **a tempo.**

tr

_tez pas, Non, ___ non, ne par_ _tez ___ pas, ___

a piacere.

colla voce.

poco rit.

___ O mon ami, ne partez pas, O mon a_mi, ne partez pas!

suivez. **a tempo** *cresc.* *f*

f avec chaleur. *cresc.* *dim.* *dim.*

2d COUPLET.

Vous è_tes ce_pendant le maî _ tre De persis _ ter!

pp

Mais ce se_rait un tort peut - ê _ tre De nous quit _ ter; Loin d'i_

_ci pourquoi, de vous mê_me, Porter vos pas? Il vaut mieux vivre où l'on vous

ai _ _ _ me! Ne partez pas, ne par_tez pas! Je vous le dis tout bas, tout

pp

rall. a tempo.

bas, Non, non, monsieur, ne partez pas, Non, non, monsieur, ne par_tez pas! ne par_

a tempo.

colla voce.

a piacere.

_tez pas, Non, ______ non, ne par_ _tez ___ pas, ______

colla voce.

poco rit.

_ Si vous m'aimez, ne partez pas, Si vous m'aimez, ne partez pas!

suivez.

f **a tempo.**